



Klavierabend im EÜK

Eine Premiere für die bereits seit über 15 Jahren bestehende Klavierserie des Kulturrings Straelen: Gleich zwei ausgebildete Konzertpianistinnen aus Japan bestritten den Konzertabend im Europäischen Übersetzerkollegium in Straelen. Kama Okada brillierte mit Rachmaninovs Variationen eines Themas von Corelli's Opus 42 und Maurice Ravels „La Valse“. Airi Katada be-

wies eindrucksvoll ihr Liebe zur Musik von F. Chopin. Mit dieser Vorliebe hat sie bereits Sonderpreise bei den Chopin Wettbewerben in Peking und Warschau errungen. Musikalische Ausdruck und pianistische Technik auf höchstem Niveau. Dieser wunderbare Klavierabend hätte für die begeisterten Zuhörern durchaus noch viel länger dauern dürfen.

Foto: privat