

Klavierkonzerte in Straelen

Kulturring Straelen freut sich auf das 10. Internationale Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestival

STRAELEN. Wie in den Vorjahren freut sich der Kulturring Straelen auf zwei besonders talentierte Studenten, die im Rahmen des 10. Internationales Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestival in der evangelischen Kirche in Straelen Konzerte in kleinem Kreise geben.

Aufgrund der Corona-Situation ist die Besucherzahl je Konzert auf maximal 30 Gäste begrenzt. Eintrittskarten gibt es ab sofort nur in der neuen Geschäftsstelle des Kulturring Straelen, Markt 11 in Straelen. Diese können auch per Mail unter kulturring@straelen.de vorbestellt und dann dort persönlich abgeholt werden. Der Eintritt ist frei, stattdessen wird um eine Spende für die Musiker gebeten.

Zu Gast in Straelen sind am Freitag, 24. Juli, der Pianist Vinsenso Julius Pratama Husin (Indonesien) sowie am Freitag, 31. Juli, der Pianist Max Philip Klüser (Deutschland).

Vinsenso Julius Pratama Husin wurde 1993 in Semarang, Indonesien, geboren. Er studiert Klavier und Orchesterleitung an der Robert-Schumann Hochschule und der Kölner Musikhochschule bei Lisa Smirnova, Paolo Giacometti und Alexander Rumpf. Als Pianist gewann er mehrere Preise, unter anderem den ersten



Vinsenso Julius Pratama Husin

Preis beim Klavierwettbewerb in Bali, an dem er im Finale seine eigene Komposition spielte. Des Weiteren gewann er den ersten Preis beim Steinway-Förderpreis Düsseldorf. Im Jahr 2017 schloss er sein Bachelor-Klavierstudium mit Auszeichnung ab. Als Dirigent hat er bereits Das Twilight Youth Orchester und die Philharmonie Südwestfalen geleitet.

Der deutsche Pianist Max Philip Klüser wurde 1994 in Siegen geboren und begann zunächst im Alter von sechs Jahren mit dem Trompetenspiel bevor er mit elf Jahren anfang ebenfalls Klavier zu lernen. Mit zwölf Jahren wurde er Jungstudent an der Robert-Schumann-Hochschule (RSH) Düs-



Max Philip Klüser Fotos: privat

seldorf in den Fächern Trompete und Klavier, bevor er mit 20 entschied, sich ausschließlich dem Klavier zu widmen. Diese Entscheidung wurde bereits durch eine Vielzahl von Erfolgen bestätigt. Neben ersten Preisen unter anderem beim Dortmunder Van Bremen Klavierwettbewerb und bei Jugend-Musiziert, ist er Sonderpreisträger der Hindemith Foundation sowie Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes und LiveMusicNow.

Konzertengagements führten ihn bereits in den Robert-Schumann-Saal Düsseldorf, die Arlberg1800 Concert Hall, ins Kongresszentrum Davos und die Kölner Philharmonie. Darüber

hinaus trat er 2019 mit Beethovens 5. Klavierkonzert und dem Sinfonischen Orchester Ravensburg auf, war bei der International Holland Music Session 2019 zu hören und wurde beim Allegra Festival & Academy 2019 in Ruse, Bulgarien engagiert. Seit kurzem beschäftigt er sich außerdem verstärkt mit dem Dirigieren. Erste Erfahrungen konnte er hier bereits im Juli 2018 bei der Produktion von Mozarts Oper „Die Entführung aus dem Serail“ der Schlossfestspielen Zwingenberg sammeln, wo er die musikalische Assistenz sowie das Dirigat der letzten Vorstellung übernahm. Im Oktober 2019 erhielt er einen Lehrauftrag an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.

Folgende Konzerte sind in Straelen geplant:

Freitag, 24. Juli: Vinsenso Julius Pratama Husin (Indonesien) um 17 Uhr mit Werken von Bach, Chopin, Liszt und Debussy, und um 19:30 Uhr mit Werken von Bach, Schubert, Chopin und Grieg.

Freitag, 31. Juli: Max Philip Klüser (Deutschland) um 17 Uhr mit Werken von van Beethoven und Prokofieff, um 19.30 Uhr mit Werken von Schumann und Chopin.

Einlass ist jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn.