

Norwegische Tänze mit Kraft gespielt

VON HELMUT SCHOPMANS

STRAELEN Jana Prjaschennikowa und Volker Zwetschke sind ein ebenso bekanntes wie beliebtes Pianistenduo des Straelener Kulturrings. Bereits zum dritten Mal gastierte das mehrfach preisgekrönte Künstlerpaar im Forum der Blumenstadt mit ihrer romantischen Klaviermusik zu vier Händen.

Entsprechend herzlich fiel die Begrüßung durch Günther Reufsteck, Vorsitzender des Straelener Kulturrings, aus. Den Auftakt machte Wolfgang Amadeus Mozart. Gleichsam als Gratulation zu seinem 250. Geburtstag wollten die Künstler seine dreisätzigige Sonate D-Dur, die sie mit Lebendigkeit und Ausdruckskraft gestalteten, verstanden wissen, führte Volker Zwetschke aus, der das Konzert mit Hinweisen auf die Komponisten und die Entstehung ihrer Werke, moderierte.

Unter dem Titel „Bilder aus dem Osten op. 66“ war romantische Klaviermusik von Robert Schumann zu hören. Seine sechs Impromptus nach Friedrich Rückerts „Makamen des Hariri“ spielten die beiden Künstler in einer hinreißenden Ge-

staltung und trafen dabei ebenso gefühlvoll die dem Werke anhaftende orientalisches-melancholische Grundstimmung. Farbenreich präsentierte das Duo die Norwegischen Tänze op. 35 des Spätromantikers Edvard Grieg. Mit rhythmischer Perfektion hämmerten die Künstler vor allem die schnellen Teile der Tänze in die Tasten.

Die drei slawischen Tänze von Antonin Dvorak, im Charakter der tschechischen Musik entstanden, intonierten die Künstler ebenso brillant und mit großem Ausdrucksgehalt. Kunder der böhmischen Volksmusik war auch Bedrich Smetana. Mit sehr wechselndem Stimmungsgehalt stattete er seinen Zyklus „Mein Vaterland“ aus, in dem er unter anderem laut-malerisch den Lauf der Moldau beschreibt: Wellenmotive jagen sich gegenseitig, fluten übereinander, bis der Fluss sich dann beruhigt, breit dahinströmt und die Moldau-Weise im klaren Dur erklingt. Hier legte das Künstlerpaar viel Gefühl in die Interpretation des Stückes und begeisterte abschließend noch einmal mit virtuoser Brillanz. Das Publikum dankte mit lang anhaltendem Applaus.